|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Jahrgang** | **Halbjahr 1** | **Halbjahr 2** | **Profil 1. Hj.** | **Profil 2. Hj.** |
| **5** | Modul 1/ Jg. 5/6 „Inszenierung“ /  „Farbe“ | Modul 2/ Jg. 5/6 „Linie/ Komposition“  Modul 3/ Jg. 5/6 „Bildsequenz“ |  |  |
| **6** | Modul 4/ Jg. 5/6 „Fantastische Räume“  Modul 2/ Jg. 5/6 „Bildsequenz“  (Vertiefung) |  |  |  |
| **7** | Modul 1/ Jg. 7/8 „Figurative Plastik“  Modul 2/ Jg. 7/8 „Objektdarstellung/ Linie“ | Modul 3/ Jg. 7/8 „Foto-Sequenz“  Modul 4/ Jg. 7/8 „Linie/ Druckgrafik“ |  |  |
| **8** | Modul 2/ Jg. 7/8 „ Objektdarstellung/ Linie“ (Vertiefung )  Modul 4/ Jg. 7/8 „Raumdarstellung/ Farbe“ | Modul 4/ Jg. 7/8 „Raumdarstellung/ Linie“  Modul 2/ Jg. 9/10 „Gebauter Raum“ | Porträtdarstellung | Film |
| **9** | Modul 4/ Jg. 9/10 „Design = Produkt- + Grafikdesign“ | Modul 3/ Jg. 9/10 „Film“ | Zeichnen  Künstlerbücher 1 | Plastisches Gestalten |
| **10** | Modul 1/ Jg. 9/10 „Menschendarstellung“  Modul 2/ Jg. 9/10 „Gebauter Raum“ (Wh) |  | Mode  Künstlerbücher 2 | Bühne/ Inszenierung/ Film |

Tabellarischer **Schuleigener Arbeitsplan KUNST 20xx/20xx** ROLF BEHME, 2016

(mit Bezug auf „Schuleigener Arbeitsplan 5 – 13“, Stand 20xx)